

Llibres al dia



Ada Castells

Un rostre que no és meu

Òscar Palazón

Història truculenta, tal com ho deixa veure una portada molt impactant i desagradable. La primera part expressa depravacions en primera persona i alhora aconsegueix una identificació amb el lector perquè parteix de la base que tots tenim una part fosca.

(COSSETÀNIA. 11'80 €)



El cel dins la memòria

Miquel Mas Ferrà

El protagonista de la novel·la canvia d'identitat i comença una nova vida sense papers que li mostrarà el valor del que tenia i li farà descobrir la possibilitat d'un nou futur en aquesta Europa tan hipòcrita que ens toca viure.

(MOLL. 15 €)



La serp de pedra

Jason Goodwin

Lectura recomanable per als qui s'han sentit fascinats per Istanbul o estan disposats a deixar que els fascini per primer cop, tal com li va passar a aquest autor anglès quan hi va anar per estudiar la història de Bizanci. En aquesta novel·la s'empeca un thriller del segle XIX.

(EDICIONS 1984. 20 €)



La carta perduda al taxi

Louise de Vilморin

L'autora va ser un dels eixos literaris del París de principis de segle i va mantenir relació amb Malraux. En aquesta obra demostra els seus dots per interpretar els laberints de l'amor.

(PAGÈS. 11 €)



El manuscrit de Wadi Al-Abmar

Silvestre Hernández

Història de misteri situada al segle XI al Matarranya. Hi ha monjos negres, guerrers ferotges, traïcions per reconquerir territoris i tot el que calgui per registrar el lector.

(VIENA. 14,50 €)



Por qué no podemos ser cristianos

Piergiorgio Odifreddi

L'autor és matemàtic i defensa la Raó, amb majúscules. En aquest llibre s'entreté a buscar les contradiccions de les Escriptures i a mostrar com han frenat la ciència.

(RBA. 18 €)



Anna Ballbona rep el premi de poesia Amadeu Oller

Eva Piquer
BARCELONA

"He volgut reflectir la perplexitat davant de coses que passen en els temps actuals i que no són allò que ens van prometre". Ho diu Anna Ballbona (Montmeló, 1980), que ahir va rebre el premi Amadeu Oller 2008 per a poetes inèdits en llengua catalana, instituït per la parròquia de Sant Medir. El títol del poemari guardonat és *La mare que et renyava era un robot* (Galerada).

Segons David Castillo, membre del jurat, "els poemes d'Anna Ballbona es mouen per universos que poden combinar joguines i jugadors de futbol amb grans escriptors com Calvino, Borges, Vila-Matas, Miquel Àngel Riera o Trabal". L'autora, periodista d'*El Punt*, explica que en els seus versos "hi ha elements quotidians trets de context, centrifugats i utilitzats per a una altra funció".

Els 27 poemes de què consta el llibre estan escrits durant el segon semestre de l'any passat. Ballbona va veure en l'Amadeu Oller "una primera possibilitat de publicar i d'obtenir un cert ressò". Tot i ser conscient que "la poesia es fa molt de mica en mica", ella ja té un nou poemari a mig fer. ■

40 anys d'obra del ceramista Joan Panisello

Oriol Margalef
TARRAGONA

En 40 anys de feina a l'obra d'artista plàstic Joan Panisello ha portat la ceràmica a altes cotes d'expressivitat i originalitat. La seva àmplia producció ha passat per diferents etapes creatives, de totes les quals es pot veure una mostra a l'exposició retrospectiva que, amb patrocini del ministeri de Cultura, la Diputació de Tarragona i la Generalitat, es pot veure aquests dies al tinglado número 1 del port de Tarragona.

La trajectòria de Panisello es caracteritza per una recerca constant de noves formes, colors i materials. Aquest mestre tortosí, que ha pres part en més de 160 exposicions arreu del món, no descansa ni quan se'n va al llit. "És de nit quan més m'inspiro", assegura Panisello. Fins al 6 de juliol. ■

Es reuneix la poesia de Raúl Núñez, cronista de la Barcelona de la Transició

Marihuana per als ocells

David Castillo
BARCELONA

Va viure ràpid i va morir jove. Nascut el 1946 a Buenos Aires, Raúl Núñez es va instal·lar a Barcelona el 1971 després d'haver conegut la ciutat el 1969. Eren temps de canvi i la seva obra incorporava els sons i les temàtiques *beatnik* com a precedent d'un estil que el va convertir en un dels cronistes de la Barcelona de la Transició i del cor sempre accelerat del Barri Xino. Alguns l'han qualificat com el Charles Bukowski de Barcelona. Si els seus primers llibres quan va arribar a la ciutat, l'antologia *People*, a Tusquets el 1974, i *Cannabis Flan*, a Marté el 1976, encara duïen els aires de Kerouac i Ginsberg, les novel·les posteriors ens van ensenyar la cara fosca de la Rambla i del Xino, com és el cas de *Derrama whisky sobre tu amigo muerto*, editada per l'emblemàtica Star Books de la revista contra-



L'argentí Raúl Núñez va retratar els ambients sòrdids de la Barcelona dels 70 ■ BS

cultural *Star*; i *Sinatra i La rubia del bar*, totes dues a Anagrama i que van tenir adaptacions cinematogràfiques de Francesc Betriu i Ventura Pons.

Després de moltes vicissituds i d'una existència marcada per la devoció per la cara fosca de la vida, Núñez va entrar en decadència i, després d'un intent de suïcidi, els escrip-

tors valencians Alfons Cervera i Uberto Stabile el van traslladar a València, on moriria malalt de sida el 1996. Cervera i Stabile han sigut els encarregats de compilar l'obra poètica de l'escriptor dins el volum *Marihuana para los pájaros*, que acaba de presentar la dinàmica editorial canària Baile del Sol.

Els poemes, profundament vivencials, ens expliquen històries com les de les seves novel·les: personatges derrotats i maleïts a la deriva, una autobiografia plena de sentiment. Retalls de la cultura pop, en què Dylan Thomas, Mick Jagger i Mickey Mouse conviuen pels laberints de les ressaques i la irrupció de les drogues. Raúl Núñez, però, va saber captar com ningú l'esperit d'una època, una Barcelona que desapareixia en un Barri Xino ferit quan va patir l'entrada de l'heroïna. Històries senzilles i humanes de la dura supervivència. ■



Generalitat de Catalunya

XIII Experiència fotogràfica internacional dels monuments

El Jurat català de la XIIIª EFIM que organitza, conjuntament, el Departament d'Educació, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, en la seva deliberació final del dia 20 de Maig del 2008, va decidir atorgar els premis que tot seguit es relacionen

CATEGORIA ALUMNES

Hector Renedo Pedrosa	IES Narcís Monturiol	Barcelona
Priscil·la Karen Silva	IES Infanta Isabel d'Aragó	Barcelona
Guillem Llop Alonso	IES Cavall Bernat	Terrassa
Pep Rovira Comas	Escola Taiga	Barcelona
Aida Barceló Michans	Col·legi Joc de la Bola	Lleida
Irene López Gómez	Col·legi M. de Déu de Lourdes	Mataró
Bàrbara Moreno Iglesias	SES Ernest LLuch i Martí	Cunit
Adrià Sánchez Campo	SES Ernest LLuch i Martí	Cunit
Zoila Calderón Alcalde	Col·legi Sta. Maria dels Apòstols	Barcelona
Gaizka Gras Ruiz de Velasco	Col·legi Sant Pau Apòstol	Tarragona

CATEGORIA PERSONAL DOCENT

Ermitas Prado Cid	Col·legi Sta. Maria dels Apòstols	Barcelona
Mària Fuset Montagut	SES Ernest LLuch i Martí	Cunit

Els Departaments organitzadors volen felicitar els centres i els concursants que han participat amb més de 20.000 fotografies, per la gran qualitat de llur treball. Tant els guanyadors individuals com els centres, rebran una notificació particular dels premis que els pertocuen i de la forma com els seran lliurats.



Per a més informació, adreceu-vos al Museu d'Història de Catalunya

Tel. 932254700 i fax 932254758.

Starblitz
www.starblitz-dp.com