

Llibres



La santa de Calcuta

La mare Teresa ha esdevingut una icona de la caritat i la compassió per a persones de totes les religions. Aquí es recullen les cartes —la majoria inèdites— que va escriure als seus confidents més propers durant seixanta anys, on el lector pot conèixer les seves reflexions sobre la seva missió a la vida. Un retrat personal i sincer de «la santa de Calcuta» a través d'aquest recull fet pel P. Brian Kolodiejchuk, postulant per a la causa de la seva canonització. (C.C.)

► **Mare Teresa, Ven, sé mi luz.** *Las cartas privadas de «la santa de Calcuta».* Editorial Planeta, Col·lecció Planeta Testimonio, Barcelona 2008, 487 pàg.



L'autèntic educador

Hi ha un gran nombre de llibres relacionats amb la feina del professor, però aquest té un enfocament ben diferent, perquè es refereix principalment a les virtuts en els mestres. L'autor, David Isaacs, considera que hi ha tres virtuts d'especial rellevància perquè el professor sigui un autèntic educador: la justícia, la comprensió i l'optimisme. Isaacs és professor ordinari d'Educació a la Universitat de Navarra i ha escrit extensament sobre temes d'educació. (C.C.)

► **David Isaacs, El trabajo de los profesores.** *Virtudes en los educadores.* Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Col·lecció Astrolabio, Barañáin 2008, 112 pàg.

Testimonis de Déu

La gent gran pot donar un sentit profund a aquesta etapa de la seva vida, per viure-la amb plenitud, amb goig, amb serenitat i harmonia. «La persona madura, amb aquesta pregària del cor, contemplativa, es trobarà cada vegada més amb Déu, amb ella mateixa i amb els altres, en comptes d'aïllar-se en soledat», escriu el P. Fernando Robles, autor del llibre, en la introducció. La gent gran és avui dia, amb la seva vida i la seva fe, el millor testimoni de Déu i de la resurrecció. (C.C.)

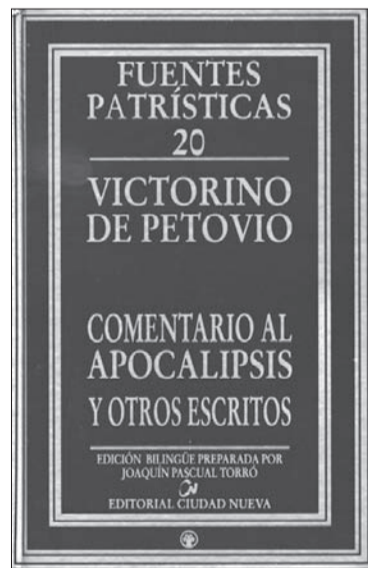
► **Fernando Robles, s.j., La oración del corazón en el atardecer de la vida.** Editorial Paulinas, Col·lecció Caminos Nuevos, Madrid 2008, 238 pàg.



Un bé comú

Dues tercers parts del cos humà, i també del nostre planeta, són aigua. L'aigua permet la vida i determina collites, inundacions, fam i moltes altres qüestions. Aquest llibre intenta oferir una mirada crítica a la situació actual de l'aigua en el món. De la mà d'escriptors i experts en el tema, s'hi presenten una sèrie de pinzellades que, des d'enfocaments molt variats, ajudaran a comprendre més bé la complexitat de l'aigua i què hi ha a l'altra banda de l'aixeta. (C.C.)

► **AA.DD., El libro del agua.** Editorial Debate, Col·lecció Medio Ambiente, Barcelona 2008, 252 pàg.



Un estudi valuós

Aquest escrit de Victorino, bisbe de Petovio a la segona meitat del segle III, és el comentari més antic a l'Apocalipsi que ha arribat fins a nosaltres, per la qual cosa, al seu valor exegetí i teològic excepcional, cal afegir-ne un altre de caràcter històric. En aquest estudi trobem els grans temes teològics, sobretot cristològics i escatològics, que es desprenen del llibre de l'Apocalipsi. Victorino, que va ser el primer exegeta en llengua llatina, va morir màrtir. (C.C.)

► **Victorino de Petovio, Comentario al Apocalipsis y otros escritos.** Editorial Ciudad Nueva, Col·lecció Fuentes Patrísticas, Madrid 2008, 277 pàg.



Desig de transformació

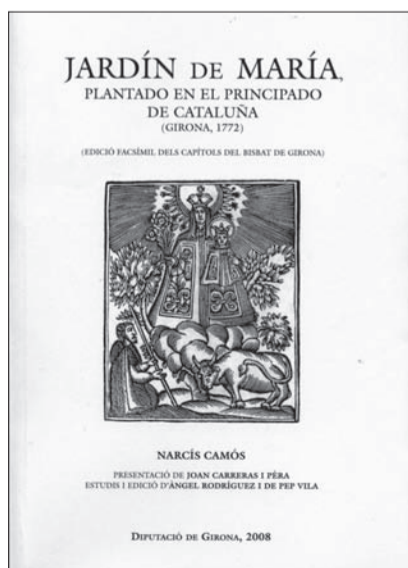
En una comarca erma i deshabitada de la Provença francesa, un pastor solitari es dedica a plantar arbres, milers d'arbres. Aquesta és la història d'Elzéard Bouffier, un home de muntanya que decideix transformar el paisatge que l'envolta. Mentre el seu país es debat en la Primera Guerra Mundial, i després a la Segona, ell continua plantant arbres incansablement. Giono retrata, amb senzillesa extraordinària, el perfil d'un personatge que desitja canviar la vida dels habitants de la regió. (C.C.)

► **Jean Giono, L'home que plantava arbres.** Viena Edicions, Col·lecció El Cercle de Viena, Barcelona 2008, 73 pàg.

Devoció mariana

El religiós dominic Narcís Camós (1621-1664) va escriure, entre d'altres, aquesta obra, que va ser publicada per primer cop el 1657 a Barcelona. A les seves pàgines hi ha la història de totes les ermites i santuaris marians d'aquella època que pertanyien a les comarques gironines. Aquesta és la quarta edició del volum, preparada pel filòleg Pepe Vila i el periodista Àngel Rodríguez, que inclou l'edició facsímil dels capítols corresponents al bisbat de Girona. (C.C.)

► **Narcís Camós, Jardín de María, plantado en el principado de Cataluña (Girona, 1772).** Diputació de Girona, Girona 2008, 157 pàg.



Clàssic contemporani

Amb motiu del centenari del naixement de la cèlebre escriptora Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 - Girona, 1983), la Diputació de Barcelona ha reeditat *La plaça del Diamant*, un clàssic de la literatura catalana contemporània. El llibre, del qual s'ha fet un tiratge de 9.500 exemplars, es presenta en una edició especial que inclou vint dibuixos en color del pintor Albert Ràfols-Casamada i un pròleg de la mateixa Rodoreda redactat el 1982. (C.C.)

► **Mercè Rodoreda, La plaça del Diamant.** Diputació de Barcelona, Barcelona 2008, 238 pàg.



Llibres per als més joves

La força de l'amistat

En Jaume és un noi que té discapacitat física i que per desplaçar-se ha de fer servir una cadira de rodes. Ell i la seva millor amiga imaginem sovint que són pirates dalt d'una fragata, grans escaladors, astronautes que viatgen al planeta Mart, aventurers a la recerca de dinosaures o campions olímpics. Però fins i tot quan no juguen, passen molta estona junts. Tots dos sempre fan activitats quotidianes com ara passejar o fer natació perquè són grans amics. Els millors amics del món. (C.C.)



Albert Jané (text adaptat) i Mark Chambers (il·lustracions), *Els millors amics*. Combel Editorial, Barcelona 2008, 14 pàg.

Amics dels animals

La Meritxell i en Marc són dos germans, grans amics dels animals i bons observadors de la natura, que han estat protagonistes de moltes aventures, com la que van viure a *El gos del metro*. En aquesta nova obra es retroben en un mas amb el gos que es va perdre precisament pels túnels del metro i que ells van ajudar a salvar. L'autor és novament el veterà escriptor Joaquim Carbó (Caldes de Malavella, 1932), col·laborador de la revista *Cavall Fort* des dels seus inicis. (C.C.)



Joaquim Carbó (text) i Fina Rifà (il·lustracions), *El gos de la masia*. Editorial Cruïlla, Col·lecció *El Vaixell de Vapor*, Barcelona 2008, 95 pàg.

El sagrament més important

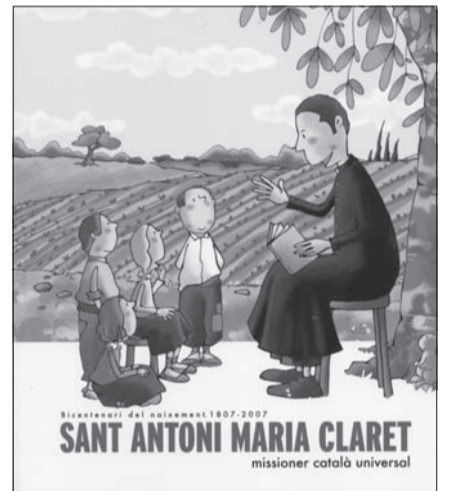
El misteri de l'Eucaristia és tan gran i meravellós que cal comprendre'l bé. El P. Roberto Coggi exposa a la primera part d'aquest quadern la doctrina sobre l'Eucaristia d'una manera molt senzilla i pedagògica, adaptada per als més petits. Unes pàgines amarades de fe i amor. A la segona part, explica alguns miracles eucarístics. Els llibres i manuals de la col·lecció Paso a Paso tenen com a objectiu que els infants aprenguin a resar i a tractar Jesús d'una manera adient a cada edat. (C.C.)



Roberto Coggi (text) i Maribel Lechuga (il·lustracions), *Pequeño catecismo eucarístico*. Ediciones Palabra, Colecció Paso a Paso, Madrid 2008, 48 pàg.

Un català il·lustre

Amb motiu de la commemoració del bicentenari del naixement de sant Antoni Maria Claret (1807-1870), s'ha editat aquest llibre amb l'objectiu d'ajudar a conèixer-lo millor a les noves generacions: des de la seva infantesa a Sallent fins a la seva mort a l'exili, passant per la fundació de la seva congregació a Vic, on reposen les seves despulles. Va ser un gran català, que va estimar el país i va fer tot el que va poder per mantenir-hi la fe i la pietat heretada dels seus pares. (C.C.)



Antoni Pladevall (text) i Lluís Filella (il·lustracions), *Sant Antoni Maria Claret. Missioner català universal*. Editorial Galerada, Cabrera de Mar 2008, 31 pàg.

Interacció emocional

Aquest llibre il·lustrat examina la delicada qüestió de l'assetjament escolar en uns termes simples i tranquil·litzadors. Les pors, les preocupacions i els interrogants que planteja aquest tema es posen a l'abast dels nens més petits d'una manera accessible. Escrita per la psicoterapeuta Pat Thomas, la col·lecció Parlem de... fomenta la interacció entre els infants, les famílies i els mestres sobre qüestions personals, socials i emocionals, com ara el racisme, l'honradesa o la bona educació. (C.C.)



Pat Thomas (text) i Lesley Harker (il·lustracions), *No et fiquis amb mi*. Editorial Joventut, Col·lecció Parlem de..., Barcelona 2008, 29 pàg.

Bèsties prehistòriques

Mentre que els éssers humans som al món des de fa tan sols uns 200.000 anys, els dinosaures van viure al nostre planeta, a l'anomenada era mesozoica, durant 160 milions d'anys. En aquesta didàctica i completa enciclopèdia sobre els dinosaures, els infants podran descobrir una sèrie de dades sobre aquests animals: com vivien, què menjaven, per què van desaparèixer de la terra... N'hi havia que tenien més de mil dents; d'altres eren molt alts, com el *Sauroposeidon*, que feia 18 metres. (C.C.)



Caroline Bingham (text) i AA.DD. (il·lustracions), *Enciclopedia de los dinosaurios*. Editorial Edebé, Barcelona 2008, 128 pàg.

Històries divertides

En una estranya illa amb forma de rodanxa de formatge, situada a l'ocèa Ràtic Meridional, viuen feliços els seus habitants. Es tracta de l'Illa dels Ratolins, on sempre tenen lloc històries d'allò més divertides. En aquesta ocasió tot comença amb un batut de formatge amb bombolles. Trampita, que juga a la *Lotorratón*, de cop i volta es converteix en un ratolí molt ric: es compra un cotxe, un castell, un helicòpter... Esdevé un rosegador de negocis, però no sap el que l'espera! (C.C.)

Geronimo Stilton (text) i Sara Copercini i Christian Aliprandi (il·lustracions), *¡Por mil quesos de bola... he ganado la Lotorratón!* Editorial Destino, Colecció Humor y Misterio, Barcelona 2008, 128 pàg.



Amics de l'hort

En aquest llibre es parla d'una manera enginyosa de la vida d'uns quants animals que resideixen en un microcosmos molt concret: l'hort. Així, els petits lectors poden conèixer els pensaments i les opinions del Tano, un gat; la Tecla, una gallina; la Tomasa, una truja; la Tarima, una cabra; el Tro, un cavall... Una nova manera d'acostar-se als animals. Les narracions i els dibuixos d'aquest volum van guanyar el Concurs de Contes i d'Il·lustracions Lola Anglada-Vila de Tiana. (C.C.)

Xavier Blanch (text) i Marc Vicens (il·lustracions), *Bèsties de l'hort*. Editorial Meteorα, Barcelona 2008, 68 pàg.



La crítica literària d'aquesta setmana

Lourdes

Si mai el lector de la novel·la de Pep Coll sobre la vida de Bernadette Soubirous ha estat a Lourdes, sentirà la necessitat de replantejar-se l'experiència personal, davant del que ell mateix va viure a la riba del Gave.

Dic replantejar-se en el sentit de reviuere una altra vegada, amb pau i serenitat les impressions que va sentir aleshores, per contrastar-les amb la crònica escrita per Coll, en el seu llibre recent, premi Sant Jordi 2007.

Hi ha moltes maneres de transformar en crònica novel·lada la vida de qualsevol persona, encara que sigui senzilla. Però si resulta que el possible protagonista pot donar peu a consideracions complexes o a vols arriscats de la imaginació, l'audàcia —o la insensatesa del novel·lista— no té límits.

Bernadette donava molt de si, tant per ella mateixa, com per les circumstàncies, gràcies a les quals va adquirir el paper de primera figura en aquesta història; per cert, a desgrat seu.

No recordaré en línies generals, perquè són prou conegudes, les circumstàncies que la van envoltar des del moment en què va veure la «dona vestida de blanc» a la gruta del seu poble. Una noia ignorant, senzilla i anònima, que explica a casa, a

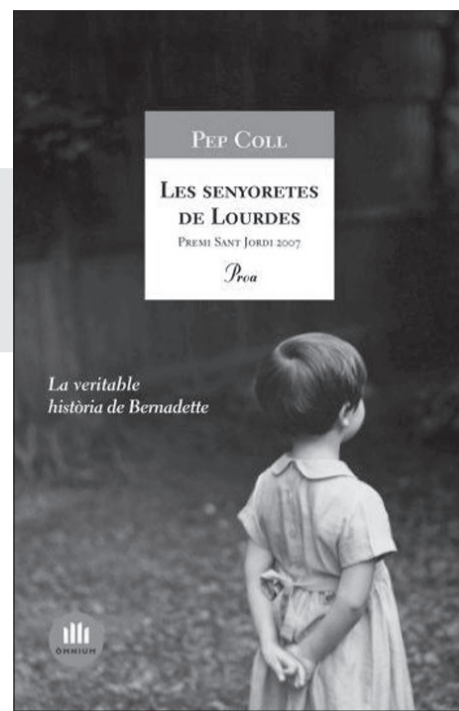
gent ignorant, senzilla i anònima, el que veu, el que sent, els missatges que rep i comunica i tot en una època, i en uns ambients en els quals tot el que fa referència al que és màgic i misteriós es rep amb estranyesa i prevenció i, per què negar-ho, amb indiferència o avidesa. La batalla de Bernadette amb la realitat que l'envolta no és sagnant, però deixa exhausta la pobra noia ignorant, que a poc a poc adquireix aquest tarannà indefinible de qui està més enllà de tota consideració humana, perquè ha entrat, senzillament, en l'òrbita de Déu.

I aquí rau precisament el problema que planteja la novel·la *Les senyorettes de Lourdes*, de Pep Coll: la dificultat de comprendre, amb mirada humana, el misteri del més enllà quan s'encarna en una història personal, o en una vida aparentment mesurable, però que escapa, de sobte, de qualsevol sistema de pesos i mesures. La història de Bernadette és tan senzilla com això, precisament perquè és d'una

complexitat que no pot ser col·locada íntegrament en cap escala de la vida quotidiana.

Pep Coll escriu i descriu bé, tot i que té tendència al «miserabilisme». Se sent a gust quan penetra a la llar pobra dels Soubirous, o quan veu la petita Bernadette que menja herba, o que es rebolca en el fang, a la riba del Gave, però no sabia dir per què es perd quan toca una realitat que està més enllà del sentit. I la vida de Bernadette, des d'un principi, està assenyada per aquell «no sé què que balucegen», més enllà del sentit, com diria Joan de la Creu.

En la succinta bibliografia que l'autor esmenta al final de l'obra, hi manca un llibre que potser l'hauria il·lustrat, i salvat, de l'escepticisme larvat que bateja en totes les pàgines: *Viaje a Lourdes*,



d'Alexis Carrel, premi Nobel de Medicina del 1912, li hauria servit per aproximar-se al secret intangible de Lourdes, i li hauria pogut donar la clau del que va passar el 1858 a la gruta de Massabielle a Bernadette, i per què hi continua anant tanta gent des d'aleshores.

Cristóbal Sàrrias

La sardana i la dansa

Federació Sardanista de Catalunya
web: <http://fed.sardanista.com>

Nou CD mixt de sardanes a Palamós

El setè àlbum discogràfic editat per l'Agrupació Sardanista Costa Brava ja està a l'abast de tothom. Es va presentar al Teatre La Gorga de Palamós, el mes d'abril passat, durant el concert de la Diada Sardanista de Primavera, amb el mateix intèrpret que n'ha fet l'enregistrament: la cobla Els Montgrins.

Seguint el model instaurat l'any 2007, aquest àlbum conté dos CD editats a partir de dos criteris ben diferents: un amb sardanes de concert, seguint el repertori de peces dedicades a Palamós, tant les més noves com aquelles que s'han pogut recuperar de vells arxius; i l'altre, amb sardanes enregistrades per ballar, amb set tirades, i amb el corresponent repicó. El primer CD forma part de la sèrie *Sardanes a Palamós* i n'és el setè volum; i el segon s'afegeix a la sèrie *Ballant sardanes a Palamós*, i n'és el segon volum. L'enregistrament d'aquest doble CD ha comptat amb Jordi Molina com a director musical.

Aquest setè CD de *Sardanes a Palamós* inclou: *Benvinguda*, de Josep Casanovas i Gafarot (Paixero), *Palamós, vila bonica*, de Josep Viader, *Rosa estimada*, d'Antoni Mas Bou, *La veu d'en Joan* (obligada de fiscorn), de Joan Jordi Beumala, *Palamós Gent Gran*, de Jaume Cristau, *De Ripoll a Palamós*, de Maria Teresa

Monclús, i *Josep i Carles, endavant!*, de Miquel Tudela, *De Susqueda a Palamós*, de Salvador Coll, *Remors de Palamós*, de René Picamal, *Palamós, una tenora i el mar* (obligada de tenora), de Sigfrid Galvany i *Esperit de colla*, d'Agustí Serratacó. El contingut d'aquest CD es completa amb *Mediterráneo*, amb els arranjaments fets per Jordi Molina sobre temes musicals de Joan Manuel Serrat.

D'altra banda, en el segon volum de la sèrie *Ballant sardanes a Palamós*, hi ha una ballada completa de sardanes, enregistrades de set tirades, amb el tiratge i el salt, per tal de facilitar la feina als monitors i a les colles sardanistes. El programa s'obre amb la sardana *Un passeig per Palamós*, de Jordi Paulí, continua amb *Costa Brava*, de Bartomeu Vallmajó, *Cala s'Alguer*, de Ricard Viladesau, *Del Vallès a l'Empordà*, de Carles Rovira, *Palamós encisador*, de Josep Solà, *En Manalet*, de Josep Saderra, *Nits d'estiu a Palamós*, de Pere Fontàs i *Palamós a l'avi Mateu*, de Francesc Mas Ros. La ballada es clou amb una sardana que està present a molts programes tot i que fa una mica més d'un any que es va estrenar *El canó de Palamós*, de Joan Làzaro. El repicó —un curt i un llarg— d'aquesta mateixa sardana, tanca l'enregistrament. (C.C.)



Catalunya
Cristiana
Una xarxa per a
l'evangelització

Subscribiu-vos-hi ara
només per 105,99€ l'any

Desitjo subscriure'm al
setmanari CATALUNYA CRISTIANA
durant un any (52 números)

Edició en català Edició en castellà

Nom Cognoms

Adreça Població

D.P. Tel. N.I.F.

FORMA DE PAGAMENT

- Amb un únic pagament de 105,99€ per any
- Amb dos pagaments semestral de 53€
- Domiciliació bancària (Ompliu l'ordre de domiciliació)
- Xec nominatiu que adjunto

Senyors,
Els prego que, a partir d'ara, i fins a nou avís, carreguin al meu compte els rebuts que els presentarà FUNDACIÓ CATALUNYA CRISTIANA per la meua subscripció a "CATALUNYA CRISTIANA".

Titular Data

Entitat Oficina DC Compte

Signatura del titular del compte

Envieu aquesta butlleta a nom de:
CATALUNYA CRISTIANA
(Departament de Subscripcions).
Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 - Fax 934 092 820