



*Si no peleas para acabar con la corrupción, acabarás formando parte de ella (Joan Baez)*

## CATALUNYA

# Regateres generoses i nois que se la pelen

JORDI LLAVINA

POLVORA DEL QUATRE DE JULIOL

Autor: Ramon Erra.  
Editorial: Galerada.  
Pàgines: 160. Preu: 16 euros.

**Ramon Erra es va donar a conèixer com a narrador amb un llibre madur i equilibrat, de títol molt suggestiu: La flor blanca de l'estrarnoni (La Magrana). Era un llibre de relats, com el que ens ocupa. En general, aquella opera prima ja ens descobria un autor amb un gran domini de la llengua -força per sobre de la mitjana general-, que bastia unes històries més sòlides pels detalls que contenien que no pas per l'argument. En recordo un, d'aquests detalls -impagable-: les cendres d'un pare de família que, marejades, viatjaven en un pot de pinya en almívar fins al lloc de la deposició definitiva. En aquella obra, s'hi advertia encara una tirada per un cert costumisme posat a l'hora i per la pintura del grotesc popular.**

Pólvora del quatre de juliol potser no aporta cap novetat significativa al llibre anterior, però aprofundeix la línia de l'esperpent i en treu un rendiment extraordinari. De vegades, la concreció de certs atavismes pot fer pensar en Rulfo. La resolució, sovint irònica, de determinats embolics sembla deutora de Calders. També podríem comparar la narrativa de l'osonenc amb la de Moncada -pel gust pel relat costumista i pel gest universal copsat en personatges molt rudes- o, més ençà, amb la del menorquí Joan Pons, per la recur-rència d'individus amb un punt excèntric i desconcertant.

Continuo pensant que Ramon Erra és un narrador líric més que no pas èpic. Alguns detalls excel·lents sostenen la narració, ells sols. Aquests detalls són servits en unes frases magníficament compostes: «El sol de març fa brillar una dent d'or o una arracada a les dones que en porten i algunes es posen a somiar en la seva joventut». Hi ha molta escena de ball i tabola, molta enraonia convertida en relat. I suïcidis i homicidis de quasi tots els relats (un sang i fetge bellament explicat, a la manera

publicidad

www.lasmujeres.com  
comprarro  
antesquetel.com

elmundo.es

Información gratuita actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción
- Suscríbese aquí
- Suscripción en papel

BUSCAR con ARIADN@

Buscar en...

Buscar

publicidad

ESPECIAL DÍA DE LA MADRE



Camisa y Bolso  
Flamenco  
49,99€

elmundoutlet.com

Participación  
Debates  
Charlas  
Encuentros digitales  
Correo

- Primera
- Opinión
- España
- Mundo
- Ciencia
- Economía
- Motor
- Deportes
- Cultura
- Toros
- Comunicación
- Última
- Índice del día
- Búsqueda
- Edición local
- M2
- Catalunya
- Baleares
- Servicios
- Traductor
- Televisión
- Resumen de prensa
- Hemeroteca
- Titulares por correo
- Suplementos
- Magazine
- Crónica
- El Cultural
- Su Vivienda
- Nueva Economía
- Motor
- Viajes
- Salud
- Aula
- Ariadna
- Metrópoli
- Ayuda
- Mapa del sitio
- Preguntas frecuentes

calviniana -d'Italo, esclar). Hi ha un món extingit o que poc se n'hi falta, populós d'escuraxemeneies i de dones de regatera generosa, de revolucionaris i de maquis bruts de sang, de nois que se la pelen, de dides i de rodamons que toquen instruments. El període és, diguem-ne, canviant: el marc general és el de la postguerra, però hi ha picades d'ullet a la realitat recent (un okupa que, perdent la casa, és com si perdés la joventut). I, arreu on llegim, allò que també practicava el gran Moncada: el conreu amorós d'uns personatges que salten la tanca dels contes i fins i tot la tanca més alta dels llibres per conformar una autèntica genealogia literària. Em continua interessant més per la manera com diu les coses que no pas per les coses que diu. Però trobo que Ramon Erra és un narrador de primer ordre.

recomendar  
el artículo



portada de  
los lectores



copia para  
imprimir



[PUBLICIDAD](#)

[HACEMOS ESTO...](#)

[MAPA DEL SITIO](#)

[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

[elmundo.es](#) como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: [Yo dona](#) | [La Aventura de la Historia](#) | [Descubrir el Arte](#) | [Siete Leguas](#)

© Mundinteractivos, S.A. / [Política de privacidad](#)