

actes es poden adreçar al correu [cultures@regio7.cat](mailto:cultures@regio7.cat)

#### PUIG-REIG

**Biblioteca Guillem de Berguedà** ▶ Exposició *Imatges del Berguedà al segle XX: evolució i transformació de la comarca*. Es tracta de la reposició d'una exposició produïda per l'Àmbit de Recerques del Berguedà que es va fer l'any 2000 amb motiu dels 20 anys de l'entitat, conjuntament amb l'Arxiu Històric Comarcal de Berga. L'equip de realització era format per Josep Noguera i Xavier Pedrals. **Fins al 30 de setembre**, en horari de biblioteca.

#### SOLSONA

**Museu Diocesà i Comarcal** ▶ Horari de maig a setembre: feiners, de 10 h a 13 h i de 16.30 h a 19 h; diumenges i festius, de 10 h a 14 h. Per a reserves es pot trucar al 973 48 21 01 o bé es pot fer per correu electrònic a l'adreça [museusolsona@bisbatsolsona.cat](mailto:museusolsona@bisbatsolsona.cat).

#### TUIXÉN

**Museu de les Trementinaires** ▶ Exposició permanent sobre el món de les trementinaires i el seu ofici amb les herbes remeieres. Obert: dissabtes, de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h; diumenges, de 10 h a 14 h. Per Pasqua i Nadal obert cada dia. També hi ha el Jardí Botànic de les Trementinaires.

## Visites

#### BALSARENY

**Castell** ▶ Horari: **dissabtes**, visites a les 17 h, 18 h i 19 h, i **diumenges i festius**, a les 11 h, 12 h i 13 h. Per a visites fora d'aquest horari, 93 873 63 71 o per correu a [info@esdeveniments.cat](mailto:info@esdeveniments.cat). **Avul**, primer sopar medieval amb recreació històrica, a partir de les 20 h. **Diumenge**, a partir de les 10 del matí, es rodarà un *lipdub*.

#### BERGA

**Espai d'interpretació** ▶ Visites, tallers i itineraris. [www.turismeberga.cat](http://www.turismeberga.cat). 93 821 13 84. Lloc de trobada: carrer de la Mare de Déu dels Àngels, 7.

#### L'ESTANY

**Monestir de Santa Maria** ▶ De dimarts a diumenge, de les 10 del matí a les 2 del migdia. Preu: 3 euros.

#### GÓSOL

**Visites guiades al Gósol de Picasso** ▶ S'organitzen cada **diumenge d'agost**, de 13 h a 14 h. El preu de les visites és de 3 euros.

#### MOIÀ

**Coves del Toll** ▶ **Fins al 31 d'agost**. De dilluns a divendres, de 2/4 d'11 a les 2 de la tarda; dissabtes i diumenges, de 2/4 d'11 a 2 i de 3 a 2/4 de 7 de la tarda.

#### RAJADELL

**Visites guiades** ▶ S'organitzen cada **dissabte i diumenge** des de les 11 del matí fins a les 12

del migdia. Les visites, que es fan pel poble, són organitzades per l'oficina de turisme. Les visites en altres dies i horaris es poden concertar trucant al telèfon 93 836 80 26.

#### SANTPEDOR

**Visites** ▶ Santpedor medieval. Se surt de la plaça de l'ajuntament, davant l'ajuntament. 3 Castellnou de Bages. Se surt de la plaça de l'ajuntament, davant l'església. També visites a les ermites de Santa Anna de Claret i de San Francesc. Horari i dies a [www.romanico.com](http://www.romanico.com). Es confirmarà l'assistència i l'horari a tots els usuaris que ho desitjin via e-mail.

#### SÚRIA

**Visites al Poble Vell** ▶ **Diumenge**, a les 12 del migdia. Se surt des del castell. Preu: 3 euros (2 per als jubilats i menors de 16 anys). **Visites al castell de Súria** ▶ Els **dissabtes**, d'11 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre, i **diumenges i festius**, d'11 a 2 del migdia. Preu: 2 euros (1 euro per als jubilats i menors de 16 anys). Des del Centre d'Interpretació del Poble Vell.

## Sortides

#### MANRESA

**Caminada popular** ▶ **Diumenge**. Caminada popular. Sant Fruitós de Bages, Sant Jaume d'Olzinelles, Torre Xiverga, Sant Fruitós de Bages. Lloc de sortida: pl. Infants de Manresa 8.45 h matí, en vehicles particulars, fins a Sant Fruitós de Bages. S'aparcarà els vehicles en un descampat que hi ha davant l'oficina de Correus (cra. de Vic) de Sant Fruitós de Bages, que és d'on surt el camí. Caminada de 2 hores. Cal portar: esmorzar, beguda, calçat còmode per caminar. No cal fer inscripció prèvia. Sortida gratuïta. Ho organitza Amics de l'Art Romànic del Bages.

## Tallers i cursos

#### MANRESA

**Tango** ▶ Ho organitza l'Associació Cultural Argentina de Manresa. El curs, que començarà **dilluns**, al centre cívic Joan Amades, es farà el **dilluns de 2/4 de 9 a les 10 de la nit**. Places limitades. Per a més informació: Àngel (609 70 42 40), Mary (606 67 39 87).

**Tallers de teatre Teló** ▶ Curs 2010-2011. Primer nivell, dimarts a partir de les 20 h; segon nivell, dilluns a partir de les 20 h. Al centre cívic Selves i Carner. Professors: Dolors Bartumeus, professora teatral; Josep Torras, pedagog teatral. Informació: [el.teló@gmail.com](mailto:el.teló@gmail.com). Telèfon: 93 873 72 99. Els cursos comencen dimarts que ve, **dia 21 de setembre**.



LLETRA DE BATALLA

**Llorenç Capdevila**

ESCRIPTOR

[lcapdevila2@gmail.com](mailto:lcapdevila2@gmail.com)

## LA GRAMÀTICA POÈTICA DE SÒNIA MOYA

*Establerta al Bages des de fa alguns anys, acaba de publicar el seu primer llibre de poemes, titulat «Gramàtica de l'equilibri»*

Es diu Sònia Moya. És una jove cerdanyolenc, fins ara interessada especialment en el vesant oral de la poesia, establerta al Bages des de fa alguns anys. Aquesta professora de llengua i literatura castellanques acaba de publicar el seu primer llibre de poemes, *Gramàtica de l'equilibri* (curiosament editat per Galerada). Avalat pel jurat del premi Amadeu Oller, que componen noms tan respectables com Carles Miralles, David Castillo i Antoni Pladevall, *Gramàtica de l'equilibri* és un llibre a tenir en compte, que fa una interessant anàlisi sintàctica i literària de la vida quotidiana en un paisatge domèstic poblat d'estrils de cuina, sabatilles, llençols, gots d'aigua o catisfes.

Amb un llenguatge directe i planer, enjogassat i assequible, ple d'imatges intenses i suggeridores que no estalvien símbols particulars com la pluja, el fum i la seguretat casolana, amb clara tendència a l'ús de l'epifonema contundent i de la metàfora de referent lingüístic, Moya se'ns presenta amb una humilitat creïble, i aquest és un dels seus encerts. No retrata grans tragèdies ni grans passions, sinó el fluir *sintàctic* de la quotidianitat en una etapa molt concreta de la vida: quan algú, prop dels trenta anys, es troba a mig camí de gairebé tot. En aquesta etapa, la recerca d'un cert equilibri emocional (sense necessitat de caure en la cursileria dels manuals d'autoajuda) resulta inevitable. És un temps en el qual es viu

en parella però encara no es tenen fills; una època carregada d'intensitat amatòria, però també de petites (o grans) decepcions; un període destinat a consolidar relacions i a la vegada a llaurar-se un cert perímetre d'independència; l'edat en què «el vent no està per orgues» i un s'adona que ja no es farà més gran i sí, potser, més madur («perquè diu que la tardor / duu les urpes esmolades / i mil preguntes a la pell»).

Des de la humilitat de qui se sap irreverentment jove («Que encara em queda / molt de camí per recórrer») i no gosa definir-se com a poeta (vegeu el poema *Rebaixes*, on confessa que «la paraula poeta / encara em queda gran»), però que fa poesia de manera artesanal («per fer un collage de mots / que soni interessant i creïble, / i anar passant, / dia a dia, / fins que algú en desxifri l'entrellat»), Sònia Moya juga a combinar conceptes lingüístics per atribuir-los una nova dimensió metafòrica que els porta a definir un món íntim on els petits moments i les petites coses adquireixen una importància vital.

Parla de la vida en parella, però també de la soledat i, fins i tot, de l'hermetisme («Com és que aquí dins / fa encara més fred que a

**«Amb un llenguatge directe i planer, ple d'imatges intenses, Moya se'ns presenta amb una humilitat creïble, i aquest és un dels seus encerts»**

**«L'autora no retrata grans tragèdies ni grans passions, sinó el fluir 'sintàctic' de la quotidianitat en una etapa de la vida molt concreta: prop dels 30»**

fora?»). I ho fa amb serena ironia, sense escarafalls ni pèls a la llengua, al mateix temps que reivindica la seva dignitat com a dona («de les dones que no esperen / els Ulisses impuntuals») i desplega amb generositat un riu d'imatges sensuales que tendeixen, de vegades, a l'erotisme, com en els diferents «estudis digitals» del cos del company («dibuixos regalims / del meu tacte en el teu cos»).

Caldrà seguir amb atenció l'evolució de Sònia Moya, que fins ara només coneixiem com a rapsoda apassionada dels seus propis versos. De moment, el premi Amadeu Oller i l'exquisida edició de Galerada són una immillorable carta de presentació.